

Kloster Posa

HERAUSFORDERUNG

Leerstehende Gebäude in Zeitz.
Wenig kulturelle Angebote.

IDEE

Wiederbelebung des historischen Klostergeländes Posa als
Kreativ- und Kunst- und Lernwerkstätte für Zeitz und die Region.

VISION

Junge Leute ziehen nach Zeitz. Kunst als Impulsgeber und
Identitätsstifter.

ERFOLGE

Atelier- und Ausstellungsräume im Kloster; Wiederbelebung der
alten Stadtbibliothek als temporären Projektraum für Kunst und
Gastronomie; Posa Calling Festival mit Musik, Kunst und Zirkus;
Eurocamp: Festival der Nachhaltigkeit und POSAfibel: Die
Anleitung zum Nachmachen; Streuobstwiese auf dem
Klostergelände; Gründung des Kreativsalons und des
Kreativnetzwerks Burgenlandkreis

Kultur- und Bildungsstätte Kloster Posa e.V.
Kloster Posa 10A
06712 Zeitz

Mail post@kloster-posa.de

Web <http://www.kloster-posa.de/>

Facebook

[Kultur.und.Bildungsstaette.Kloster.Posa](#)

Instagram [posa_zeitz](#)



INITIATOREN

Philipp Baumgarten, geboren in Zeitz, zurückgekehrt 2014:

„Wir sind 13 Personen und 9 Kinder, die auf Kloster Posa leben und arbeiten. Daneben engagiere ich mich auch in der Erhaltung und Wiederbelebung historischer Bausubstanz in der Altstadt. Ich möchte gerne einen Diskurs initiieren, in denen alle Einwohner Zeitz‘ eingeladen sind, an der Stadtentwicklung mitzuarbeiten und Visionen für ihre Stadt zu entwickeln.“

WIRKUNGSRADIUS

Künstler aus umliegenden Großstädten wie Leipzig oder Dresden sind nach Zeitz gezogen. Die Veranstaltungen und Festivals des Kloster Posa ziehen auch Publikum von außerhalb der Stadt an.

SPRUNGBRETT

Gleichgesinnte rekrutieren. Eine gemeinsame Vision entwickeln, aber Räume für individuelle Vorstellungen lassen.

BARRIEREN

Der Aufbau und Erhalt eines so großen historischen Geländes wurde unterschätzt. Bessere Kommunikation mit der Stadtverwaltung.